

Рабочая тетрадь

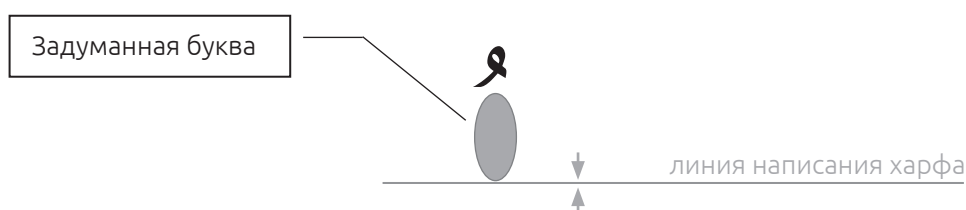
«Правила написания букв арабского алфавита»

по предмету
«КОРАН. Начальный уровень»

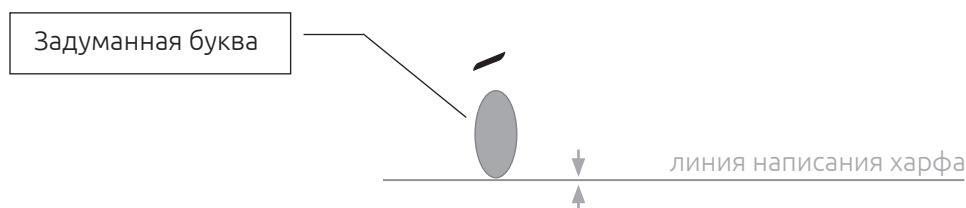
Огласовки

Огласовки (араб. حركات «движения», ед.ч. حركة х́арак) — система надстрочных и подстрочных диакритических знаков, используемых в арабском письме для обозначения кратких гласных звуков и других особенностей произношения слова, не отображаемых буквами. Расстановку огласовок в тексте называют ташкиль (араб. تشكيل).

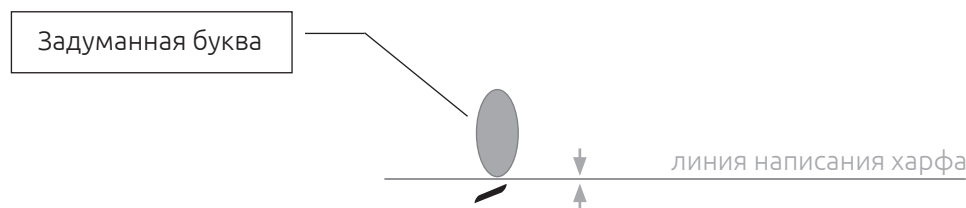
- **ДАММА** — это крючок, напоминающий запятую, над буквой (дамма, ضمة «соединение, смыкание (губ)») обозначает звук **у**.



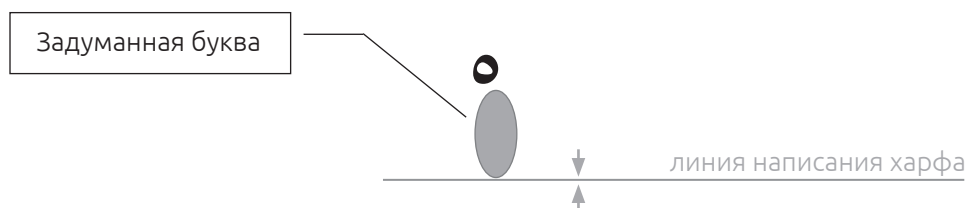
- **ФАТХА** — диагональная черточка над буквой (фатха, فتحة «раскрывание (рта)») обозначает звук **а**.



- **КЯСРА** — диагональная черточка под буквой (касра, كسرة «ломание, кривление (рта)») обозначает звук **и**.

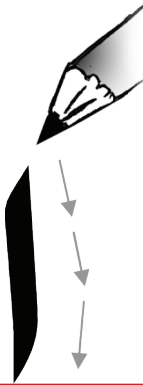


- **СУКУН** — это кружок или “нулик” над буквой (сукун, سكون «тишина») обозначает отсутствие гласной.



ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ي ن ت م ر ا

ЭЛИФ



СЛЕВА

СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Отдельная форма «элиф» пишется сверху вниз. Конечная форма пишется справа налево и вверх.



ПОЗИЦИЯ:

Буква «элиф» является полностью надстрочной буквой, занимает всю высоту строки. Размер высоты «элифа» является главным эталоном (мерилом) для всех остальных букв.



СЛИЯНИЕ:

Имеет только две формы, поскольку после «элифа» другие буквы присоединять нельзя.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

«элиф» не несёт никакого звукового содержания, звучит «һәмзә», подставкой для которой и служит «элиф». Звук «һәмзә» выходит из самой нижней части гортани со смыканием голосовых связок.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ					
آ	أ	ا	آ	ا	أ
آ	أ	ا	آ	ا	أ

НАПИШИТЕ САМИ

أ

آ

إ

أ

آ

إ

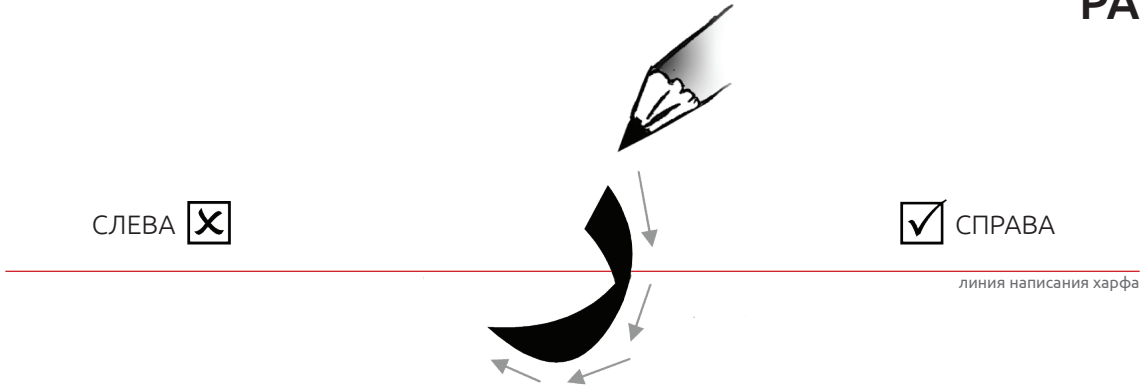
أ

آ

إ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ب ي ن ت م ر ا

РА



СИФАТЫ ХАРФА:

Размер соизмерим с размером «элифа».



ПОЗИЦИЯ:

Примерно 1/3 буквы над строкой, 2/3 под строкой.



СЛИЯНИЕ:

Имеет две формы написания, соединяется только справа.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «ра» образуется при приближении кончика языка к верхним зубам, при этом передняя спинка языка не примыкает к передней части нёба.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ			

НАПИШИТЕ САМИ

ر

ر

رَ

أَر

أَرَّ

أَرَّ

رُّ

رِرْ

أَرِرْ

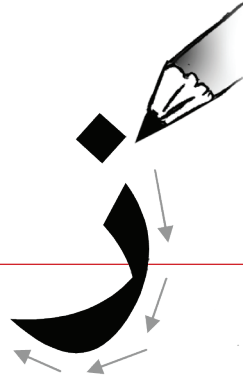
ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ن ي ب ك ل و ه ف ق ش س ث ص ط ج خ ح غ ع د ض ذ ظ

ЗЭЙ

СЛЕВА

СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Размер соизмерим с размером «элифа», аналогична написанию буквы «ра», с добавлением точки над ней.



ПОЗИЦИЯ:

Примерно 1/3 буквы над строкой, 2/3 под строкой.



СЛИЯНИЕ:

Имеет две формы написания, соединяется только справа.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «зэй» образуется при задевании кончиком языка верхней части нижних резцов.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

رُزُّ	رِزُّ	رَزُّ	رُزُّ	إِزُّ	زَرُّ
إِزُّرُّ	أَزُّرُّ	أُزُّرُّ	زِرُّ	أَزُّ	

НАПИШИТЕ САМИ

ز

ز

زِ

زُ

أَزْ

إِزْ

أَزْ

رَزْ

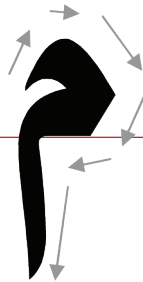
رِزْ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث ش س ق ش س ك ل و ه ف ق ش س ت م ر ز ا

МИМ



СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Общим для всех 4 форм является наличие круглой части размером в 1/3 «алифа».



ПОЗИЦИЯ:

Отдельная и конечная формы спускаются ниже строки на высоту «алифа».



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «мим» образуется при прохождении воздуха через носовую полость со смыканием губ.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

رَمَزٌ	مُرْمَرٌ	رَمْرَمٌ	مَرْمَرٌ	أَمْرٌ
رَمَزٌ	أَمْرٌ	أَمْرٌ	أَمْرٌ	أَمْرٌ

НАПИШИТЕ САМИ

م

م

م

م

مُر

مُر

مُر

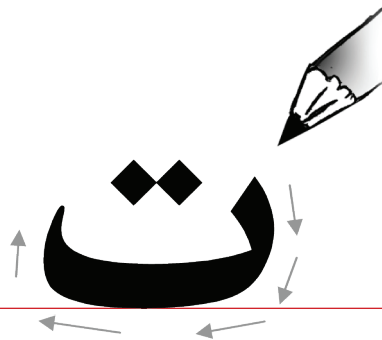
مُر

مُر

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ل و ه ف ق ش س ث ص ط ج خ ح غ ع د ض ذ ظ ا ر ز م ت ن ي ب ك ل و ه ف ق ش س ث ص ط ج خ ح غ ع د ض ذ ظ

تә

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Отдельная и конечная формы в виде широкой скобы, оба конца которой возвышаются над строкой на 1/3 высоты «элифа», общая длина этой скобы чуть больше размера «элифа», две точки располагаются точно над серединой. Начальная и средняя формы представляют возвышающийся на 1/3 высоты «элифа» зубчик с двумя точками сверху.



ПОЗИЦИЯ:

Буква полностью надстрочная.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «тә» образуется при задевании кончиком языка основания верхних резцов

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

مَتْ مِتْ مِتْ مِتْ مِتْ مِتْ
مِرْتْ مِرْتْ مِرْتْ مِرْتْ مِرْتْ

НАПИШИТЕ САМИ

ت

تا

تت

تت

مَتْ

مِثْ

مُثْ

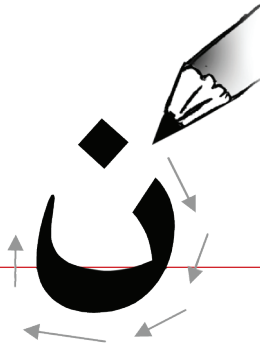
تَمْرٌ

تَرِيرٌ

ظ ذ ض ذ ط ج ح غ ع د ذ ض ذ ظ ا ر ز م ت ن ي ب ك ل و ه ف ق ش س ث ص ط ج خ ح غ ع د ذ ض ذ ظ

НУН

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Начальная и средняя формы идентичны таковым у буквы «та», только вместо двух точек одна.



ПОЗИЦИЯ:

Начальная и срединная формы над строкой. Отдельная и конечная формы пишутся в виде подстрочной закруглённой скобки шириной и глубиной $\frac{2}{3}$ размера «алифа». Правая часть этой «скобки» возвышается на $\frac{1}{3}$ «алифа» над строкой, левая остаётся под ней.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Кончик языка соприкасается с верхним нёбом, воздух проходит через нос.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

أَنَّ إِنَّ زِنْ مَنَّ مَنَّ نَمَّ
أَنْتُمْ نِمْتُمْ نَزْرُ نَزْرُ نَزْرُ

Все права защищены. Размещение на сайтах и перепечатка только с письменного разрешения администрации нутва.орг

НАПИШИТЕ САМИ

ن

ن

نا

نا

نا

نا

نا

نا

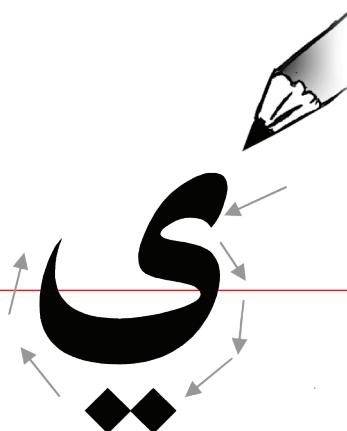
نا

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف و ه ل ك ي ن ت م ر ا

ЙӘ

СЛЕВА

СПРАВА



линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Начальная и средняя формы представляют возвышающийся на $\frac{1}{3}$ высоты «элифа» зубчик с двумя точками внизу.



ПОЗИЦИЯ:

Отдельная и конечная формы имеют подстрочную часть в виде закруглённой скобы шириной и глубиной $\frac{2}{3}$ размера «элифа».



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «йә» образуется при приближении средней части языка к твёрдому нёбу.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

رَأَى	مَيِّتٌ	زَيْتٌ	أَيْمٌ	أَيُّ
مَيِّمٌ	مَيِّزٌ	مَرِيْمٌ	يَمَنٌ	رَمَى

НАПИШИТЕ САМИ

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

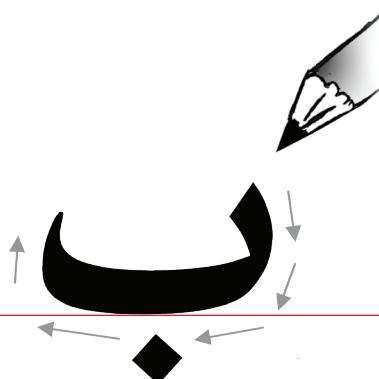
ح

ح

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف و ه ل ك ب ي ن ت م ر ا

بә

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Отдельная и конечная формы в виде широкой скобы, оба конца которой возвышаются над строкой на 1/3 высоты «элифа», общая длина этой скобы чуть больше размера «элифа». Начальная и средняя формы представляют возвышающийся на 1/3 высоты «элифа» зубчик с точкой внизу.



ПОЗИЦИЯ:

Буква полностью надстрочная.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «бә» образуется при смыкании губ.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

أَبُ إِبْنُ بِنْتُ بَيْتُ بَيْنَ رَيْبَ
 بَرَبْرُ بَيْرُمُ أَبْرُمُ مَنْبَرُ بِأَمْرَيْنِ

НАПИШИТЕ САМИ

ب

با

باب

باب

أَب

ابْن

بِنْت

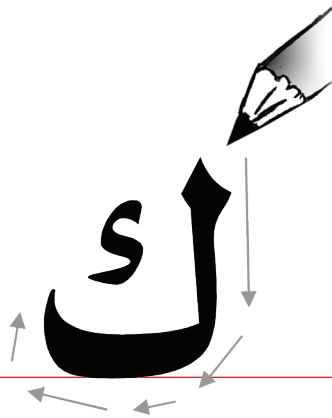
بَيْت

بَيْن

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ش س ل و ه ف ق ش س ل **ك** ب ي ن ت م ر ز ا

КӘФ

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

В отдельном и конечном положении имеет слегка наклонный вертикальный элемент, который в серединной и начальной форме изменяется в зигзагообразную кривую.



ПОЗИЦИЯ:

Полностью надстрочная высокая буква, равная по высоте «элифу».



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «каф» образуется при смыкании задней части языка с твёрдым и мягким нёбом.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

كَمَّ	كُنَّ	كَيْ	بَكَرُ	مَكَرُ
تَرَكَ	كَتَبَ	يَكْتُبُ	أَمَرَكَ	أَمَرْتُكَ

НАПИШИТЕ САМИ

ك

لك

كك

كا

كَم

مَكْرُهُ

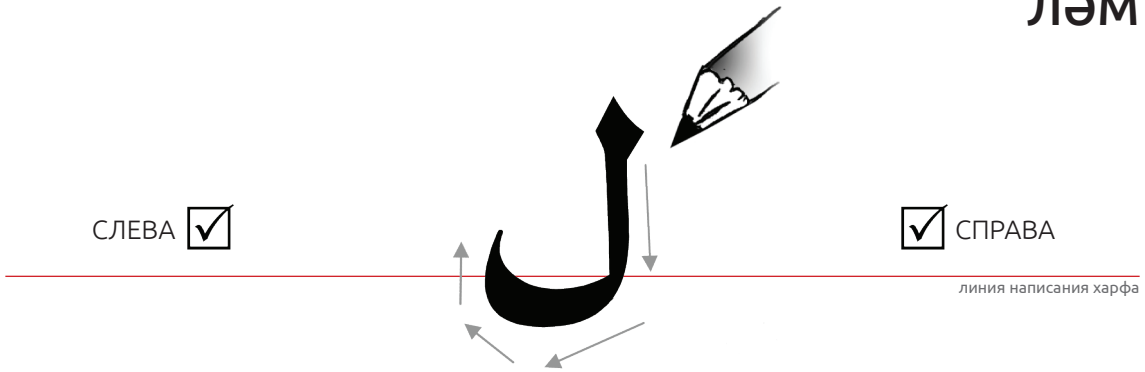
تَرَكَ

كَتَبَ

تَرَكَ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف و ه ل ك ب ي ن ت م ر ز م ا

ЛЭМ



СИФАТЫ ХАРФА:

Буква высотой с «элиф». Ширина закруглённой части около 1/2 «элифа».



ПОЗИЦИЯ:

Начальная и средняя формы полностью надстрочные, отдельная и конечная формы, закругляясь спускаются под строку на 1/3 «элифа» и закругление продолжается до строки (можно приподнять конец на 1/4 «элифа»).



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «лэм» образуется при прикосновении кончика языка к твёрдому нёбу близко к передним зубам.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

بَلِّ	لَمْ	لَنْ	كِلِّ	نَزَلْ	لَزِمْ
أَنْزَلَ	أَلْزَمَ	أَكْمَلَ	أَكَلَتْ	أَكَلْنَ	

НАПИШИТЕ САМИ

س

س

س

س

سَبَّ

سَمَّ

سَكَّ

سَدَّلَ

سَنَمَّ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ش ه و ل ك ب ي ن ت م ر ز م ا

УАУ

СЛЕВА

СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

При письме аналогична «ра», с тем отличием, что надстрочная часть напоминает круглую часть цифры «9».



ПОЗИЦИЯ:

Примерно 1/3 буквы над строкой, 2/3 под строкой.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 2 формы написания, соединяется только справа.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Согласный звук «уау» образуется при прохождении воздуха между губ, собранными в трубочку. Звук схож с английским и французским звуком «w».

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

أَوْ	رَوْ	نَوْ	لَوْ	وَرَمٌ	وَتَرٌ	وَمَنْ
وَلَمْ	وَكَمْ	أَوَّلٌ	رَوْمٌ	يَوْمٌ	كُونٌ	

НАПИШИТЕ САМИ

و

و

أَوْ

رَوْ

نَوْ

لَوْ

وَرَمٌ

وَتَرٌّ

وَلَمْ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ب ي ن ت م ر ز م ا



hə

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Все 4 формы имеют абсолютно разное написание.



ПОЗИЦИЯ:

Начальная, отдельная и конечная форма высотой в ½ «элифа», буква в серединном написании представляет собой две петли: подстрочную и надстрочную, обе высотой ½ «элифа».



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «hə» выходит из нижней части гортани, голосовые связки разомкнуты.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

هَبُّ	هَمُّ	هَلْ	هُوَ	هِيَ	هَمُّ	زُهُ
وَهُمُّ	لَهُمُّ	بِهِمْ	مِنْهُمْ	إِلَيْهِ	إِلَيْهِمْ	

НАПИШИТЕ САМИ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

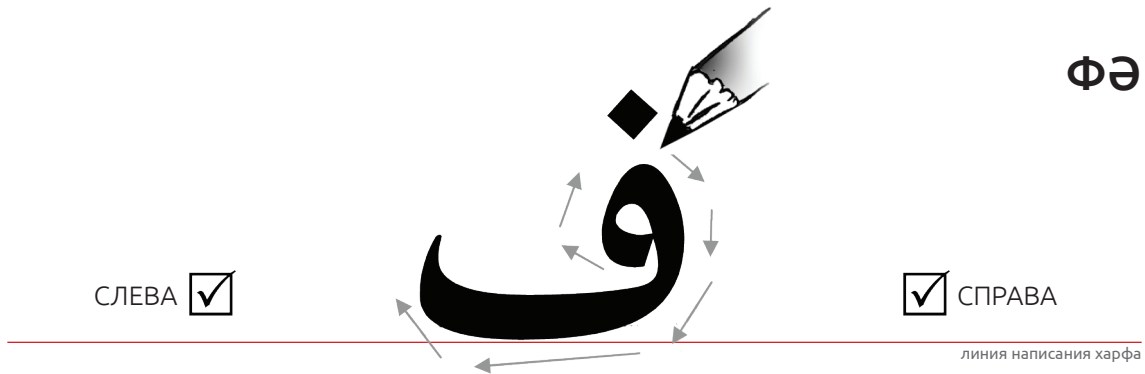
هـ

هـ

هـ

هـ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ل ي ن ت م ر ز م ا



ФӘ



СИФАТЫ ХАРФА:

Начальная форма высотой в 1/2 «элифа» представляет собой круглую часть диаметром в 1/3 «элифа», ширина буквы соизмерима с «элиф».



ПОЗИЦИЯ:

Буква полностью надстрочная.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «фа» образуется при прохождении воздуха через тонкую щель между верхними резцами и нижней губой.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ



НАПИШИТЕ САМИ

ف

فا

فأ

فان

فانم

فانت

فانتا

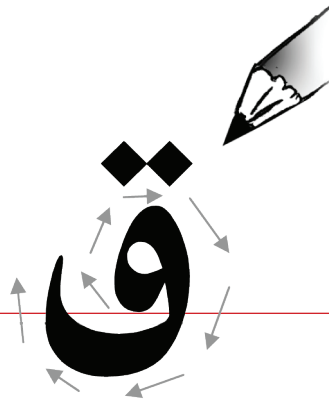
فانهم

فانفر

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ل ي ب ن ت م ر ز م ت ن ي ب ك ل و ه ف ق ش س ث ص ط ج خ ح غ ع د ض ذ ظ

ҚАФ

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Начальная и средняя часть полностью идентичны таковым у буквы «фэ», с тем отличием, что вместо одной точки наверху стоят две точки. Дугообразная часть у отдельной и конечной форм идентична таковой у буквы «нун».



ПОЗИЦИЯ:

Круглая часть находится над строкой, дугообразная часть, под строкой.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «қаф» образуется при смыкании дальней части языка и мягкого нёба.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

زُق قِن قُل قُم قِف قِه قَلْبُ
فَوْقُ قَلَمٌ قَمَرٌ لَقَبٌ قُمَّمٌ

НАПИШИТЕ САМИ

ق

قا

قى

قا

قُبُ

قَبِي

قَلَمٌ

لَقَبٌ

فَوْقُ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ل ي ن ت م ر ز م ا

ШИН

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Общим для всех 4 форм является поочерёдное написание над строкой 3 зубцов высотой в 1/3 «элифа» и наличие трех точек над этими зубцами.



ПОЗИЦИЯ:

Зубцы находятся над строкой, дугообразная часть под строкой.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «шин» образуется при прохождении струи воздуха между поднятой серединой языка и твёрдым нёбом.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

رَشُّ	بُشُّ	شَرُّ	شَقُّ	شَمُّ	شَكُّ	بِشْرُ
شِرْبُ	شَهْرُ	نَشْرُ	شُكْرُ	شُرْبُ	مَشْرَبُ	

НАПИШИТЕ САМИ

ش

ش

ش

ش

رَشُّ

بُشُّ

شَرُّ

بِشْرُ

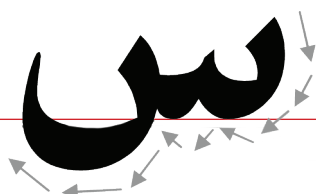
نَشْرُ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ن ي ب ن ت م ر ا



СИН

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Общим для всех 4 форм является поочерёдное написание над строкой 3 зубцов высотой в $\frac{1}{3}$ «элифа» и наличие трех точек над этими зубцами.



ПОЗИЦИЯ:

Зубцы находятся над строкой, дугообразная часть под строкой.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «син» образуется при прохождении струи воздуха между передней частью языка и передней части нёба, при этом кончик языка прикасается к нижним зубам.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

بَسَّ سَمَّ سِرَّ سِنَّ سِلَّ سَفَرُ سَقَرُ
سَبَقُ سَلْفُ سَمَكُ فَرَسُ مَسَلَكُ

НАПИШИТЕ САМИ

س

س

س

س

بَسْ

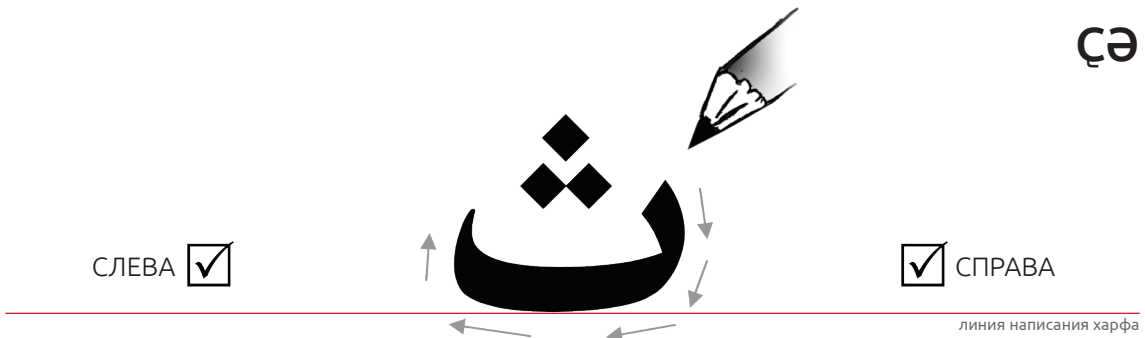
سَمَّ

سَيْنُ

سِلُّ

سَقَرٌ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص **ث** س ش ق ف ه و ل ك ب ي ن ت م ر ا



СИФАТЫ ХАРФА:

В написании буква аналогична ب и ت, отличается наличием трёх точек.



ПОЗИЦИЯ:

Буква полностью надстрочная.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Глухой межзубный звук «џа» образуется при задевании кончиком языка концов верхних резцов без участия голосовых связок. Схож с английским межзубным звуком «џ» в слове (thank).

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ



НАПИШИТЕ САМИ

ث

ث

ث

ث

ثَبُّ

بَثُّ

ثِنُّ

مِثْلُ

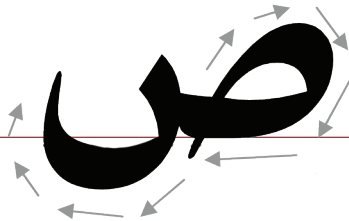
ثَيْبُ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط **ص** ث س ش ق ف ه و ل ك ل و ه ف ق ش س ث ص ط ج خ ح غ ع د ض ذ ظ



سَاد

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Высота петли над строкой $\frac{1}{2}$ «элифа». У отдельной и конечной форм дугообразная часть идентична таковой у буквы «нун».



ПОЗИЦИЯ:

Имеет надстрочную и подстрочную части.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «сад» образуется при прохождении струи воздуха между передней частью языка и передней части нёба, при этом кончик языка прикасается к нижним зубам, дальняя часть языка поднимается к мягкому нёбу.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

صَمَّ	صِفْ	فَصْ	صَرَفْ	صَبَّرَ
بَصَرَ	قَصَبَ	نَصَرَ	يَنْصُرُ	اسْتَبَصَرَ

НАПИШИТЕ САМИ

ص

ص

ص

ص

صُمُّ

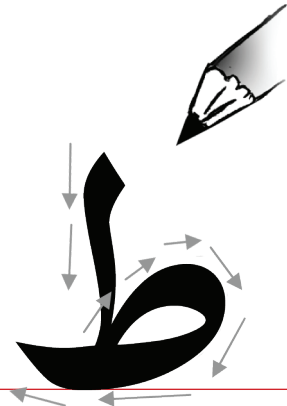
فَصٌّ

بَصْرَ

صِفٌ

نَصْرَ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ل و ه ف ق ش س ث ص ط ج خ ح غ ع د ض ذ ظ



ط

СЛЕВА

СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Петля подобна таковой в букве *ص*, добавляется вертикальная черта высотой с «элиф».



ПОЗИЦИЯ:

Надстрочная буква.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Твёрдый звук «Та» образуется при задевании кончиком языка основания верхних резцов, язык напряжён и его дальняя часть поднимается к мягкому нёбу.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

ظَلَّ طَيَّ شَطَّ بَطَّ قَطَّ فَقَطَّ وَطَنُ

مَطَرٌ مَطْلَبٌ مَسْقَطٌ مَوْطِنٌ

НАПИШИТЕ САМИ

ط

ط

ط

ط

ظ

ظ

ب

ق

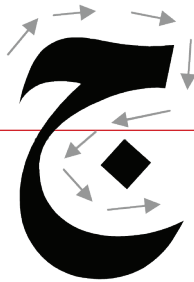
م

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ب ي ن ت م ر ا



ДЖИМ

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Основная часть буквы — лежащая галочка высотой ½ «элифа». Точка ставится под серединой надстрочной части. В отдельной и конечной части нижняя часть имеет диаметр в один «элиф»



ПОЗИЦИЯ:

Надстрочная «галочка» и подстрочная скоба.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «джим» образуется при участии середины языка и середины нёба при участии голосовых связок. Соответствует несуществующей в русском языке звонкой паре глухого звука «ч».

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

جَمُّ جَرُّ جِنُّ جَبُّ جُلُّ جَبَلُ
أَجْرُ فَجْرُ جَوْهَرُ جَوْرَبُ تَجْوَرَبُ

НАПИШИТЕ САМИ

ج

ب

ج

ج

ظ

ش

ب

ق

م

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث ش س ق ف ه و ل ك ل و ه ف ق ش س ث ص ط ج خ ح غ ع د ض ذ ظ

خَا

СЛЕВА

СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Написание полностью идентично написанию буквы ج, за исключением написания точки, она пишется над буквой.



ПОЗИЦИЯ:

Надстрочная «галочка» и подстрочная скоба.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Хрипящий звук «ха» выходит из верхней части гортани без участия голосовых связок.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

خَبُّ	خَلُّ	خَرَجَ	خَبَرَ	خَبَثَ	خَلَقَ
خَوْفٌ	مَخْرَجٌ	مُخْبِرٌ	إِسْتَخْبَرَ	يَسْتَخْبِرُ	

НАПИШИТЕ САМИ

خ

خا

خح

خد

خَبُّ

خَلُّ

خَيْرٌ

خَرَجَ

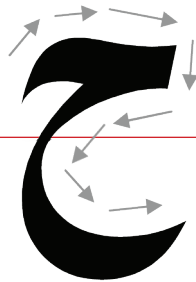
خَلَقَ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث ش س ق ش ه و ل ك ب ي ن ت م ر ز م ت ن ي ب ك ل و ه ف ق ش س ث ص ط ج خ ح غ ع د ض ذ ظ



ХӘ

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Написание полностью идентично написанию буквы **ح**, за исключением написания точки, она не ставится.



ПОЗИЦИЯ:

Надстрочная «галочка» и подстрочная скоба.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «хә» выходит из средней части гортани без смыкания голосовых связок.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

حَى حِلُّ حَبِّ حَسَنُ حَسْبُ حَسَدُ
أَحْسَنُ إِمْتَحَنَ يَمْتَحِنُ إِحْتَمَلَ يَحْتَمِلُ

НАПИШИТЕ САМИ

ح

ح

ح

ح

حَى

حَى

حَبُّ

حَسُّ

حَلَقَ

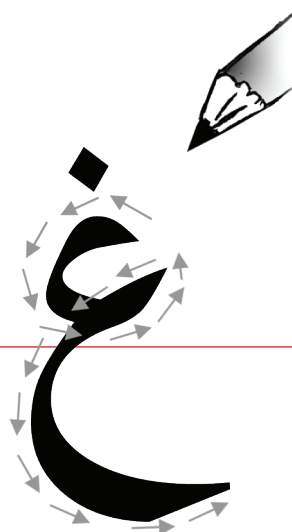
ظ	ذ	ض	د	ع	غ	ح	خ	ج	ط	ص	ث	س	ش	ق	ف	ه	و	ل	ك	ب	ي	ن	ت	م	ر	ز	ا
---	---	---	---	---	----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ҒАЙН

СЛЕВА

СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

В начальной и отдельной форме надстрочная часть представляет дужку высотой и шириной $\frac{1}{2}$ «элифа». В серединной и конечной форме надстрочная часть является широкой петлёй высотой $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{2}$ и шириной $\frac{1}{2}$ «элифа», при письме левый край петли заостряется в форме орлиного клюва, а правый заостряется только слегка. Сверху посередине буквы ставится точка.



ПОЗИЦИЯ:

Начальная и средняя формы не имеют подстрочной части. Отдельная и конечная формы имеют подстрочная часть, которая полностью идентична таковой у буквы «джим».



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Хрипящий звук «гайн» выходит из верхней части гортани при смыкании голосовых связок.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

غَمَّ غَبَّ غَلَّ غَيْرُ بَغُلٌ فَرَعٌ

مَبْلَغٌ مَغْرِبٌ إِغْلِبُ إِغْفِرُ إِشْتَغَلَ

НАПИШИТЕ САМИ

ر
ف
غ
غ
م
ب
ظ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف و ه ل ك ب ي ن ت م ر ز م ا

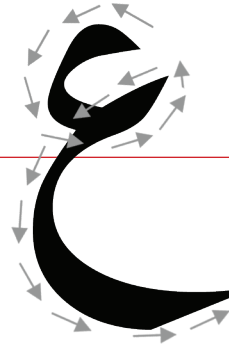
АЙН



СЛЕВА

СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

В написании полностью идентична букве «гайн», только без точки.



ПОЗИЦИЯ:

Начальная и средняя формы не имеют подстрочной части. Отдельная и конечная формы имеют подстрочная часть, которая полностью идентична таковой у буквы «джим».



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «айн» выходит из средней части гортани при смыкании голосовых связок.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

عَرَبَ	مَعَ	سَعَّ	عَمَّ	عَنْ	بِعَ
عَسْكَرَ	جَعَلَ	جَمَعُ	عُمُرُ	عِلْمُ	عَمَلُ

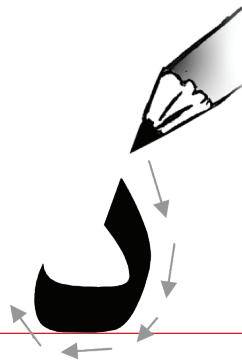
НАПИШИТЕ САМИ

ع
ب
ل
ا
يَعْلَمُ
ظَنَّ
رَمَعُ
رَمَعُ
رَمَعُ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ب ي ن ت م ر ز م ا

ДЭЛЬ

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА: *Ширина и высота буквы 1/2 «элифа».*



ПОЗИЦИЯ: *Надстрочная буква.*



СЛИЯНИЕ: *Имеет 2 формы написания, соединяется только справа.*



ПРОИЗНОШЕНИЕ: *Звук «дэль» образуется при задевании кончиком языка основания верхних резцов при участии голосовых связок.*

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

دُمُّ	دُبُّ	دُفُّ	رِدُّ	زِدُّ	قَدُّ	دَرَسُ
دَبَّغُ	دَلَّكَ	دَهْرُ	دُهْنُ	دُلُّ	فُدْفُدُ	

НАПИШИТЕ САМИ

د

د

دُم

دُب

دُف

دُ

زِد

قَد

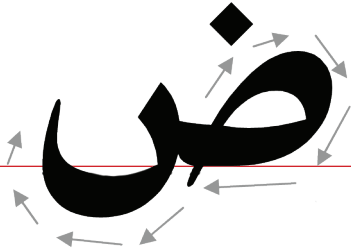
دَلِكُ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ب ي ن ت م ر ز م ا



ДАД

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Написание полностью идентично написанию буквы *ص* с добавлением точки над надстрочной частью.



ПОЗИЦИЯ:

Имеет надстрочную и подстрочную части.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Твёрдый звук «дад» образуется при задевании краёв языка об верхние коренные зубы с участием голосовых связок.

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

ضَيْفٌ عَضُلٌ ضَهْبٌ ضَبْطٌ ضَعْفٌ

عَرَضٌ مَضْرِبٌ مَضْرِبٌ إِضْرِبٌ

НАПИШИТЕ САМИ

ض

ض

ض

ض

ضِبُّ

زِض

مَض

مُضِقُّ

مِضِرَّ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف و ه ل ك ب ي ن ت م ر ز م ا

ذَٰلِ

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Написание полностью идентично написанию буквы د с добавлением точки над буквой.



ПОЗИЦИЯ:

Надстрочная буква.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 2 формы написания, соединяется только справа.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Звук «заль» образуется при задевании кончиком языка концов верхних резцов с участием голосовых связок. Схож с английским звуком «д» в слове (this).

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

إِذْ مُذْ خُذْ عُدْ ذُبْ ذُقْ ذَرُّ

يَذْهَبُ ذَهَلْ يَذْهَلُ بَذَلْ يَبْذُلُ

НАПИШИТЕ САМИ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

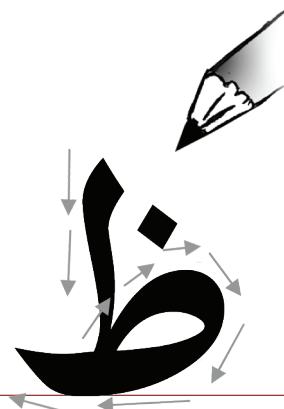
ذ

ذ

ظ ذ ض د ع غ ح خ ج ط ص ث س ش ق ف ه و ل ك ب ي ن ت م ر ز ا

ظا

СЛЕВА



СПРАВА

линия написания харфа



СИФАТЫ ХАРФА:

Написание полностью идентично написанию буквы *ط* с добавлением точки над буквой.



ПОЗИЦИЯ:

Надстрочная буква.



СЛИЯНИЕ:

Имеет 4 формы написания, соединяется с обеих сторон.



ПРОИЗНОШЕНИЕ:

Твёрдый звук «за» образуется при задевании кончиком языка концов верхних резцов с участием голосовых связок. По сути, твёрдый вариант звука «зэль».

НА КОНЦЕ	В СЕРЕДИНЕ	В НАЧАЛЕ	ОТДЕЛЬНО

ПРИМЕРЫ

ظَنُّ ظِلُّ فَظُّ حَظُّ نَظْرُ حَظْرُ

مَظْهَرُ مَنَظَرُ مُظْهِرُ مُظْلِمٌ ظَهَرَ

НАПИШИТЕ САМИ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظِلٌّ

فَظٌّ

حَظٌّ

ظَنٌّ

نَظْرٌ